

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 класс**  
**УМК «Школа России»**

**1. Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции «Системы развивающего обучения Л.В. Занкова», на основе примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией доктора психологических наук, члена Союза художников России, лауреата премии Правительства РФ в области образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования.

**2. Цель изучения предмета**

Целью освоения предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классе является: -духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

**3. Структура учебного курса (УМК)**

Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

**4. Основные образовательные технологии, используемые в преподавании предмета**

В процессе изучения дисциплины используются следующие технологии: технологии деятельностного метода; обучение в сотрудничестве (групповая работа);

- игровые технологии; исследовательская работа; технология проблемного обучения; информационные образовательные технологии; проектные технологии; здоровьесберегающие технологии; ИКТ.

**5. Требования к результатам освоения курса**

**Личностные результаты:**

Освоение курса «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение *личностных* результатов начального образования.

У обучающегося будут сформированы:

- 1) интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.; основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- 2) эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;

- 3) первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
- 4) чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.
- 5) эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; образ Родины, отражённый в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- 6) представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- 7) приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);
- 8) понимание значений иллюстраций к литературным произведениям, живописи в мультипликации; – выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений;
- 9) положительно относится к урокам изобразительного искусства.

#### **Метапредметные результаты:**

Изучение курса «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении *метапредметных* результатов начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- 6) адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- 7) выполнение работы по заданной инструкции;
- 8) использование изученных приёмов работы красками;
- 9) умение решать творческую задачу, используя известные средства (включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)).

#### **Предметные результаты:**

При изучении курса «Изобразительное искусство» достигаются следующие *предметные* результаты:

- 1) понимание и различие видов художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

- 2) освоение и восприятие шедевров русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- 3) различие и передача в художественно-творческой деятельности эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- 4) эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- 5) проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- б) высказывание и суждение о художественных произведениях, изображающих природу.
- 7) умение группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- 8) овладение графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- 9) получение знаний о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- 10) получение знаний о художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 11) умение видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё эмоциональное отношение. передавать настроение в пейзажах;
- 12) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на базовом уровне в 1-4 классе ученик должен:

**Знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

**Уметь:**

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни :*

- для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства ;
- пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно творческой деятельности.

## **6. Общая трудоёмкость**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю.

Программа рассчитана на 135ч:

1 класс —33часа (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 часа (34 учебные недели).

## **7. Формы контроля**

Система оценки достижений учащихся проводится по пятибалльной системе (в 1 кл. без отметок):

-с помощью контрольные работы (тесты),

Форма итоговой аттестации обучающихся

-в форме защиты творческого проекта;

– тестовые задания.

### **Инструментарий для оценивания результатов:**

- самоконтроль, взаимоконтроль, словесная отметка, письменная отметка.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам данной образовательной области употребляются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, тестирование, практические, итоговые работы.